2025 年度 1 年次および 2 年次以降コース別ノートパソコン推奨仕様一覧

1年次では以下の表に記載された「最小仕様」を満たすノートパソコンが必要です。既に「最小仕様」を満たすノートパソコンを持っている場合には、新たに購入する必要はありません。これから新たに購入する場合には、「推奨仕様」を満たすノートパソコンの購入を推奨します。2年次以降に希望するコースが決まっている場合には、各コースが推奨する仕様にあわせたノートパソコンをご準備ください。

1年次(最小仕様)

項目	要件	
OS	Windows 11 Home 以上	macOS Sequoia
CPU	Intel Core i5 相当以上	Apple M3
GPU		
メモリ	16GB 以上	
ストレージ	512GB 以上(SSD を推奨)	
その他	Wi-Fi 5(IEEE 802.11ac)以降に対応して Web カメラを内蔵しているものが望ましい。	
備考	最新版の Adobe Creative Cloud 製品が	が動作すること。

1年次(推奨仕様)

項目	要件	
OS	Windows 11 Pro 以上	macOS Sequoia
CPU	第 12 世代 Intel Core i7 相当以上	Apple M4
GPU	NVIDIA GeForce RTX 30 シリーズ 相 当以上	Apple M4
メモリ	16GB 以上	
ストレージ	SSD 512GB以上	
その他	Wi-Fi 6(IEEE 802.11ax) 以降に対応して Web カメラを内蔵していること。	ていること。

問い合わせ先: 基礎実技科目研究室 jitsugi02@yokohama-art.ac.jp

絵画コース

項目	要件
(モデル名)	上記の最小仕様、推奨仕様を満たしていれば、良い。
OS	上記の最小仕様、推奨仕様を満たしていれば、良い。
CPU	上記の最小仕様、推奨仕様を満たしていれば、良い。
GPU	上記の最小仕様、推奨仕様を満たしていれば、良い。
メモリ	8GB以上
ストレージ	最小仕様として 256GB 以上、推奨仕様として 512GB 以上
その他	
備考	■絵画コースの授業では、課題作品を作品ポートフォリオにまとめるための授業が毎学年数回あります。そこでは、PC と Adobe Photoshop、Illustrator を用いて写真の加工・編集・レイアウトについて学びます。また自宅でポートフォリオ制作を行います。また、授業の一部ではグーグル・クラスルーム(GC)という遠隔授業システムを利用します。そこでは PC もしくはタブレットやスマホを用いて、撮影した作品画像や文章を送受信します。 ■これから購入するのであれば軽量でノート型の MacBook Air を推奨します。スペックは問いません。 その他のノート型 PC については最新の Adobe Photoshop、Illustrator が動けば可能です。

問い合わせ先: 絵画研究室 kai4090@yokohama-art.ac.jp

彫刻コース

項目	要件
(モデル名)	問いません
OS	Mac / Windows
СРИ	Core i5 以上、もしくは Ryzen5以上
GPU	VRAM 2GB以上
メモリ	8GB以上
ストレージ	256GB以上
その他	
備考	①最新の Adobe Illustrator / Photoshop / InDesign が使用できるもの②Blenderが使用可能なもの [必要スペック]CPU: Corei5 以上 or Ryzen5 以上 メモリ: 8GB 以上 GPU: 2GB 以上

問い合わせ先: 彫刻コース sculpture@yokohama-art.ac.jp

クラフトコース

(どちらも上記の最小仕様と同じです。)

項目	要件
(モデル名)	下記 Apple 製品と同等のスペックの種類
OS	Windows 11 Home 以上
CPU	Intel Core i5 相当以上
GPU	
メモリ	16GB 以上
ストレージ	512GB 以上(SSD を推奨)
その他	Wi-Fi 5(IEEE 802.11ac)以降に対応していること。 Web カメラを内蔵しているものが望ましい。
備考	【授業で使用する範囲】プレゼンテーション資料作成、ポートフォリオ作成 最新版の Adobe Creative Cloud 製品が動作すること。

項目	要件
(モデル名)	MacBook Air
OS	macOS Sequoia 以降
СРИ	Apple M1 相当以上
GPU	
メモリ	16GB 以上
ストレージ	512GB 以上(SSD を推奨)
その他	Wi-Fi 5(IEEE 802.11ac)以降に対応していること。 Web カメラを内蔵しているものが望ましい。
備考	【授業で使用する範囲】プレゼンテーション資料作成、ポートフォリオ作成 最新版の Adobe Creative Cloud 製品が動作すること。

問い合わせ先

クラフトコース craft@yokohama-art.ac.jp クラフトデザイン研究室 craft-go@yokohama-art.ac.jp

プロダクトデザインコース

項目	Windows	Мас
(モデル名)	15 インチ以上(タッチスクリーンのみの端末を除く)*1	MacBookPro 推奨:LCD·14/16inch 推奨 (13inch でも可)
os	Windows 11 Pro 以上	macOS Ventura 以降
СРИ	第 12 世代 Intel Core i7 相当以上	Apple M3 推奨(M2 でも可)
GPU	GeForce RTX シリーズ相当が望ましい*2	
メモリ	16GB以上推奨	16GB以上推奨
ストレージ	SSD 推奨、HDD でも可 512GB 程度(クラ	ウドストレージ使用前提)
その他	Wi-Fi 6(IEEE 802.11ax) 以降に対応して Web カメラを内蔵していること。	ていること。
備考	授業で使用するアプリケーション ■AdobeCC(Illustrator/Photoshop/Premiere/Xd/InDesign) ■Autodesk Fusion360 ■Google Workspace(スプレッドシート・スライド・Forms) ■X-mind(試用版)その他マインドマップアプリ ■Discord ■その他個々人の使いやすい描画アプリ *1 解像度はWQHDまたは4Kを推奨(Full HDでも可) *2 内蔵 GPU6GB以上あれば良いが、以下のスペックを推奨。 NVIDIA GeforceRTX か AMD Radeon、余裕があれば Quadoro か RadeonPro、GPUメモリは 6GB以上を推奨	

問い合わせ先: プロダクトデザインコース product@yokohama-art.ac.jp

テキスタイルデザインコース

(どちらも上記の最小仕様と同じです。)

項目	要件
(モデル名)	MacBook Air 13 インチ以上、MacBook Pro
OS	macOS Sequoia
CPU	M1 チップ搭載ベースモデル以上、旧モデルの場合 Intel Core i5 以上
GPU	
メモリ	16GB 以上推奨
ストレージ	512GB 以上(SSD を推奨)
その他	Wi-Fi 5(IEEE 802.11ac)以降に対応していること。
備考	最新版の Adobe Creative Cloud 製品が動作すること。 Windows OS、macOS どちらでも可。ただし、Chromebook,Microsoft Surface を除く

項目	要件
(モデル名)	メーカー問わず 15 インチ以上
OS	Windows 11 Home 以上
CPU	Corei7以上(i5 でも可)
GPU	
メモリ	16GB
ストレージ	512GB 以上(SSD を推奨)
その他	Wi-Fi 5(IEEE 802.11ac)以降に対応していること。
備考	最新版の Adobe Creative Cloud 製品が動作すること。 Windows OS、macOS どちらでも可。ただし、Chromebook,Microsoft Surface を除く

問い合わせ先

テキスタイルデザインコース textile@yokohama-art.ac.jp クラフトデザイン研究室 craft-go@yokohama-art.ac.jp

ビジュアルコミュニケーションデザインコース

項目	要件
(モデル名)	MacBook Air, MacBook Pro 13 inch 以上
OS	macOS Sonoma 以降を推奨 ※OS は随時アップデートすること。
СРИ	Apple M2 以上
GPU	Apple M2 以上
メモリ	16GB 以上
ストレージ	SSD 512GB 以上推奨 クラウドストレージ使用前提
その他	Wi-Fi 6(IEEE 802.11ax) 以降に対応していること。 Web カメラを内蔵していること。
備考	自宅での制作は 24 inch 以上のモニター接続を推奨。 自身の研究範囲により他コース推奨仕様も検討すること。 AdobeCC(Illustrator/Photoshop/Xd/InDesign 等使用予定)

問い合わせ先:

ビジュアルコミュニケーションデザインコース hamagura_taro@yokohama-art.ac.jp

映像メディアデザインコース

項目	要件
(モデル名)	Mac Book Pro 13inc 以上 (将来的に 3DCG の制作を視野に入れる場合はゲーミング PC またはクリエイターPC を 推奨。ビジネス向け PC は不可。)
OS	macOS Sonoma(Mac OS 14)以降 (Windows の場合:Windows11home)
CPU	M2 チップ以上 (Windows の場合:Intel Core i7 12700 以上もしくは AMD Ryzen 7 7735 以上)
GPU	Windows の場合:NVIDIA GeForce RTX 3060以上
メモリ	16GB 以上(Windows の場合: 32GB 以上推奨)
ストレージ	250GB 以上 (Windows の場合:SSD512GB 以上・HDD1TB 以上)
その他	Windows の場合:ディスプレイ解像度 2560x1440px 以上を推奨
備考	周辺機器として、外付け SSD 1TB、マウス、マウスパッド、ヘッドホンの購入を推奨。なお、将来的に 3DCG の制作を視野に入れる場合は、必要に応じて 3 年次以降 Windows のデスクトップ PC の購入も検討すること。

問い合わせ先: 映像メディアデザインコース vmd-labo@yokohama-art.ac.jp

アニメーションコース

項目	要件
(モデル名)	Mac Book Pro/Air *1
OS	mac OS Monterey 以降
CPU	
GPU	Apple silicon M1 以上
メモリ	16GB (8GB) *2
ストレージ	256GB以上 SSD
その他	*1 授業で取り扱うソフトウェアに macOS 専用のものがあるため、Mac を強く推奨します。 windows PC を購入予定の学生は研究室アドレスまでお問い合わせください。 *2 8GB での作業も可能ですが、16GB 以上を推奨します。 一部授業で遠隔講義/課題に取り組むことが考えられるため、内蔵カメラがついていない機種の場合、web カメラ・マイクもご用意ください。
備考	授業で取り扱うソフトウェアに MacOS 専用のものがあるため Mac を強く推奨します。 購入時での最新機種から上記と同等もしくは上位スペックのモデルを選ぶことを推奨します。ご自身の判断で記載のものより、上位スペックの機種を購入していただいても構いません。コース授業では Adobe ソフトウェア(Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere 等)、Logic pro(サウンド制作)、CLIP STUDIO PAINT EX(アニメーション機能)、などの使用頻度が高いためそれらを踏まえた動作環境を整えてください。 [Logic pro] 2 年次前半、3 年次前半でのサウンドに関する授業で用います。Mac 専用のアプリケーションなので、理由の無い場合は Mac を選択することを強く推奨します。(Windows OS の PC で受講する場合には別途対応します。) [CLIP STUDIO PAINT EX] 2 年次後半、3 年次前半での授業で用います。デジタル描画でのアニメーション制作に多く用いられているアプリケーションであり、該当授業以外でも課題制作・個人制作に用いている学生も多いです。

問い合わせ先: アニメーションコース anim-lab@yokohama-art.ac.jp

イラストレーションコース

項目	要件
(モデル名)	MacBook Air, MacBook Pro 13 inch 以上
OS	macOS Monterey 以降
CPU	Apple M2 以上
GPU	Apple M2 以上
メモリ	16GB以上
ストレージ	SSD 512GB以上
その他	Wi-Fi 6(IEEE 802.11ax) 以降に対応していること。 Web カメラを内蔵していること。
備考	授業で使用するアプリケーション ●AdobeCC(Illustrator/Photoshop)、 ●その他、各自が使いやすい描画ソフト。 周辺機器 ・作品制作は 24 inch 以上のモニター接続を推奨。 ・大学での作業時にモニターと接続して行うため、PC 機種に応じたディスプレイケーブルを用意する。 ・マウスの使用を推奨 ・外付けハードディスク推奨 自身の研究範囲により他コース推奨仕様も検討すること。 基本的には VCD コースに準拠する。

問い合わせ先: イラストレーションコース illust@yokohama-art.ac.jp

修復保存コース

項目	要件
(モデル名)	特に指定なし
OS	
CPU	
GPU	
メモリ	
ストレージ	
その他	
備考	1年次最小仕様程度であれば可。Windows/Mac どちらでも可。

問い合わせ先: 修復保存研究室 arc@yokohama-art.ac.jp